



RZ-1613030101040000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. IV) (Vocal) (CBCS) Examination

March - 2019

Study of Raga - 4

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ રાગ છાયનટની સંપૂર્ણ માહિતી લખી તેના ચાર આલાપ અને ચાર તાન કોઈ પણ એક તાલમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- ૨ તોડી થાટ વિશે સવિસ્તર લખો.
- ૩ રાગ બિહાગની સંપૂર્ણ માહિતી લખી તેના ચાર આલાપ અને ચાર તાન કોઈ પણ એક તાલમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- ૪ તાલ આડા ચૌતાલની સંપૂર્ણ માહિતી લખી તેની ઠાહ, દુગુન, તિગુન અને ચોગુન લિપિબદ્ધ કરો.
- ૫ રાગ હમીર-કામોદ અને દેશકાર-ભૂપાલીની તુલના કરો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All question are compulsory.
(2) All question carry equal marks.

- 1 Give detailed information of Raag Chhayanat & write notation of its four Aalap and four Taan in any one Taal.
- 2 Write in detailed about Todi Thaat.
- 3 Give detailed information of Raag Bihag & write notation of its four Aalap and four Taan in any one Taal.
- 4 Give detailed information of Aada Chautal and write Thah, Dugun, Tigun and Chaugun.
- 5 Make comparision of Raag Hamir-Kamod and Deshkar-Bhupali.